

Visite de la Galerie des moulages Musée des Monuments français

NOM:

Prénom:

Principes de la sculpture romane: l'abbaye de Beaulieu-sur-Dordogne

Quelle est la technique employée pour réaliser la sculpture des tympan romans ?

Quelle scène est représentée sur ce tympan? A quels éléments peut-on l'identifier ?



Quelle est la fonction de telles images à l'entrée des églises ?

L'abbaye Sainte-Foy de Conques:

Identifiez les deux scènes ci-contre.

Expliquez comment on peut les reconnaître et à quel principe médiéval cette représentation fait référence?

1



2



Quel est le nom du monstre représenté ci-contre. Quel est son rôle dans la géographie de l'Enfer ?



Visite de la Galerie des moulagés

L'abbaye Saint-Pierre de Moissac

Quels sont les personnages représentés ci-contre ? Quel élément iconographique permet de les reconnaître ?



Qui est le personnage représenté portant un petit enfant dans les bras ?

Observez la disposition du portail principal de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac ? Quels événements sont représentés sur le côté droit ? Et sur le côté gauche ? Quelle scène voit-on sur le tympan ?

Quelle est la symbolique de ce tympan ?



L'Eglise Sainte-Marie Madeleine, Vézelay

Quelle scène est représentée sur ce tympan ?



Quelle différence pouvez-vous voir dans la représentation du Christ de Vézelay ?

Qui sont les monstres représentés dans la frise (coin inférieur droit) du tympan ? Que symbolisent-ils d'un point de vue religieux ?



Quelques aspects de la sculpture gothique

La cathédrale Notre-Dame de Chartres

Entre quelles dates la cathédrale Notre-Dame de Chartres a-t-elle été construite ?

Quelle différence dans le traitement de la stature pouvez-vous constater entre les représentations romanes et celles du premier âge gothique ?

Comment appelle-t-on ce type de statue longiligne ?



Le tympan nord de la cathédrale Saint-André de Bordeaux



Quelles scènes sont représentées sur ce tympan ? En quoi se différencient-elles d'un point de vue spirituel de celles vues sur les tympan romans ?

Quelles évolutions intellectuelles peut-on constater dans le passage du roman au gothique ?

Les statues de Notre-Dame de Strasbourg

Quelle technique est utilisée dans la réalisation de ces statues ?

Qu'est-ce qu'un hanchement ? Pourquoi peut-on dire qu'il y a redécouverte de l'art antique dès le XIV^e siècle ?

Quelle est la signification des crapauds visibles dans le dos du « Tentateur » ?

Qui est la femme aux yeux bandés ? Pourquoi tient-elle un bâton cassé ?





Le « Beau Dieu » d'Amiens et « L'Ange au sourire » de Reims

A quel élément architectural correspond la statue du « Beau Dieu »

Quelle révolution artistique représente « L'Ange au sourire » de Reims ?



Les derniers feux du gothique, les évolutions aux XIVe et XVe siècles



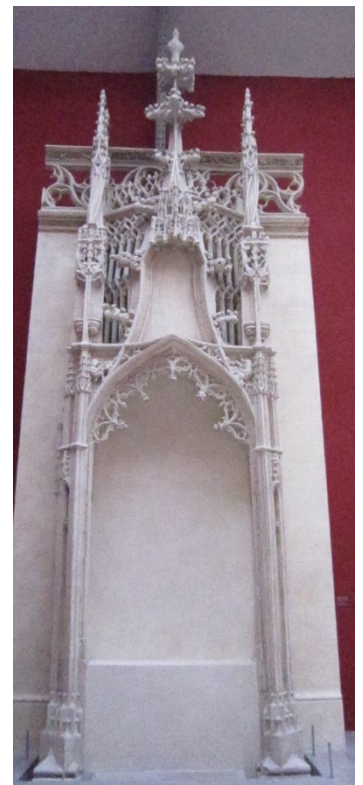
Qui sont les personnages représentés sur le puits de la Chartreuse de Champmol ?

Qui est le personnage 1, à quoi le reconnaît-on ?

Qui est le personnage 2, à quoi le reconnaît-on ?

Comment pouvez-vous décrire le baldaquin de la première chapelle du collatéral sud de la cathédrale Saint-Etienne de Toul ?

Comment appelle-t-on cette évolution de l'art gothique ?



Référence des images de ce document: (les photos ont été réalisées à la Cité de l'Architecture et du Patrimoine)

Page 1: tympan principal de l'abbaye de Beaulieu-sur-Dordogne, tympan de l'abbaye Sainte-Foy de Conques, détails du tympan (frise inférieure)

Page 2: Le Prophète Isaïe, abbaye Sainte-Marie de Souillac, Portail principal de l'abbaye Saint-Pierre de Moissac (détail de la partie gauche); tympan intérieur de l'abbaye Sainte-Marie-Madeleine de Vézelay, vue générale du tympan, détails, Christ en gloire, pantotii.

Page 3: Statue d'une reine de l'Ancien Testament, Portail royal de la Cathédrale de Chartres, tympan nord de la cathédrale de Bordeaux, Cathédrale de Strasbourg, le Tentateur, portail ouest, la Synagogue, portail sud.

Page 4: Le « Beau Dieu », détail du trumeau du portail central de la cathédrale d'Amiens, Ange de l'Annonciation, dit « Ange au sourire », détail du portail ouest de la cathédrale de Reims, Statues du « Puits de Moïse », Chartreuse de Champmol, Dijon, baldaquin de la première chapelle du collatéral sud de la cathédrale Saint-Etienne de Toul

