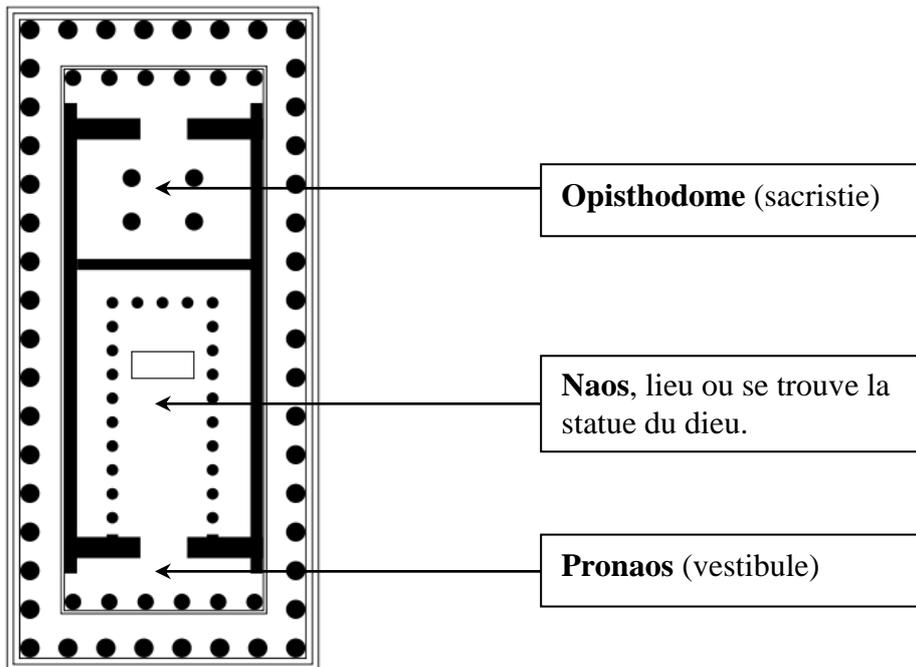


## Le temple grec : un modèle architectural majeur

Il existe plusieurs types de temples en Grèce et à Rome. Tous n'ont pas le même plan, ni la même organisation.

Lorsqu'un temple est entouré de colonnes, on dit qu'il est **périptère**.

0 5 10 15 20 m



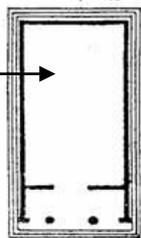
Plan au sol du Parthénon à Athènes, VI<sup>e</sup>-V<sup>e</sup> siècles

C'est le **modèle le plus classique**. On le retrouve dans tous les grands temples de l'Antiquité, tant en Grèce qu'à Rome. Il y aura des variations sur le nombre de rangées de colonnes, mais toujours le plan restera identique, tripartite et entouré de colonnes. **C'est ce plan qui fera école tout au long de l'histoire de l'architecture** puisqu'on le retrouve à l'identique dans l'église de la Madeleine à Paris construite au XIX<sup>e</sup> siècle dans un style néoclassique.

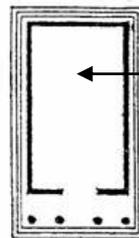
Le modèle périptère n'est pas le seul à exister. Les Grecs ont en effet développé un grand nombre de modèles architecturaux, chacun ayant une fonction propre et un message particulier à faire passer. Les restes archéologiques nous permettent aujourd'hui encore de découvrir cette immense diversité architecturale.

### **Le temple in antis**

Il possède deux colonnes en façades entre les antes (c'est-à-dire le prolongement des murs)  
Ex : le trésor des Athéniens à Delphes



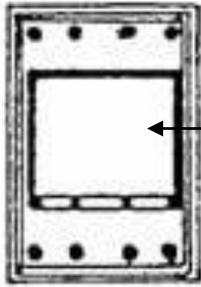
A



B

### **Le temple prostyle**

Il est doté d'une colonnade sur la façade principale  
Ex : le trésor de Géla à Olympie

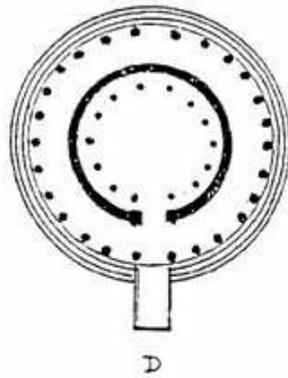


### Le temple amphiprostyle

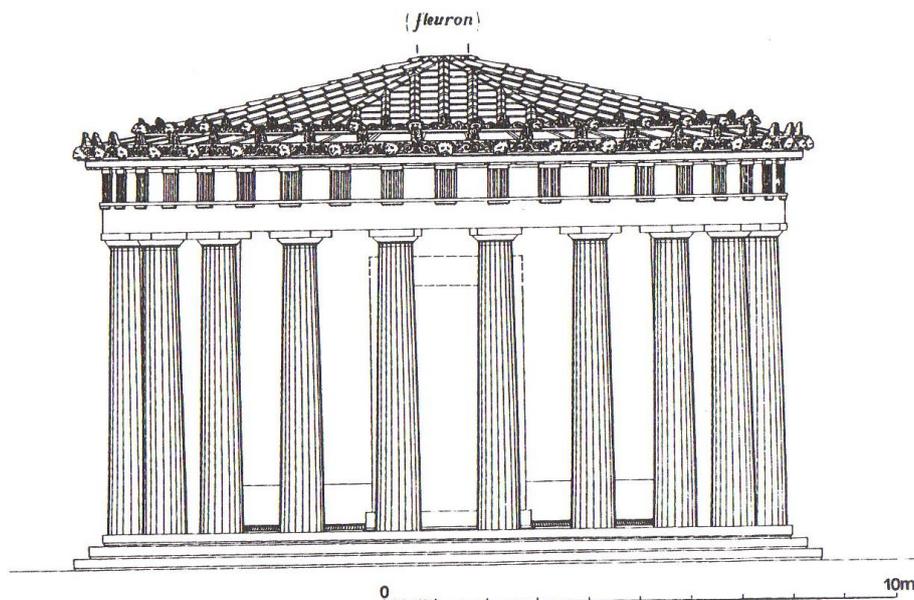
Il a une colonnade sur chacune de ses deux façades

Ex : le temple d'Athéna Nikè à Athènes

Le dernier grand type d'édifice grec est le temple rond où **Tholos**, qui va constituer une gageure architecturale jusqu'au XVI<sup>e</sup> siècle. Les temples ronds étaient fréquents dans l'Antiquité (Tholos de Delphes, temple de Vesta à Rome...) mais il n'en sera plus construit jusqu'à ce que Bramante, un architecte italien se lance dans la construction du *tempietto* de San Pietro in Montorio à Rome à la fin du XV<sup>e</sup> début du XVI<sup>e</sup> siècle.



Tholos, plan au sol



Tholos de Marmaria, plan en élévation (reconstitution)

