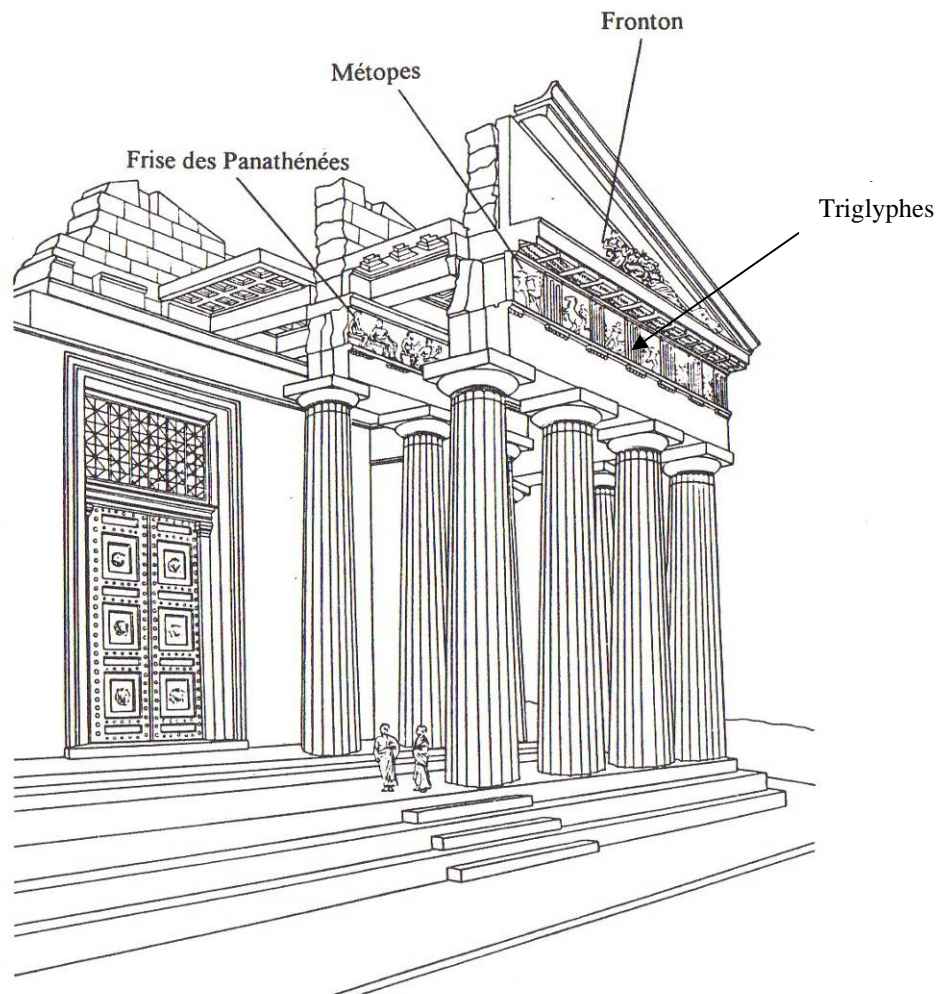


Le temple grec : une profusion de décors



Coupe axonométrique de l'angle nord-est du Parthénon (d'après G. Niemann)

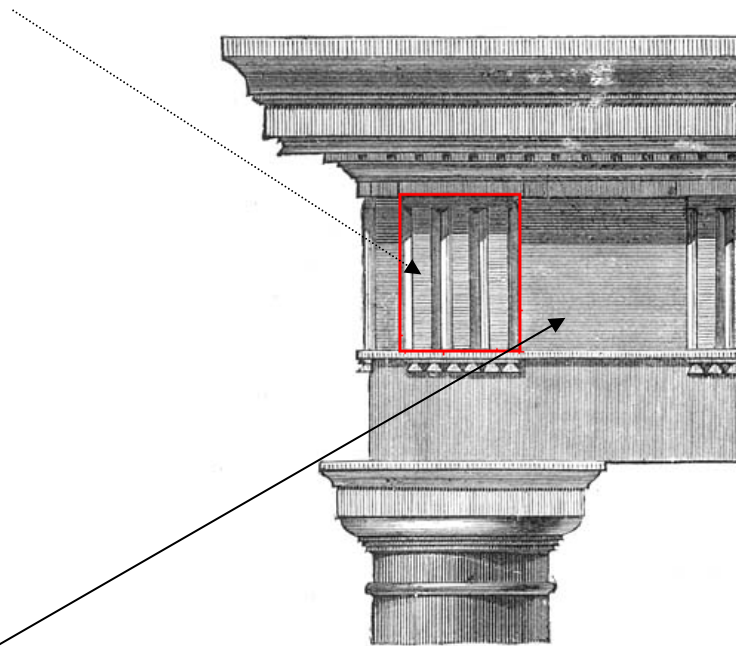
Dans un schéma axonométrique, toutes les dimensions sont respectées suivant l'échelle et la perspective choisie.

Les temples grecs sont ornés de nombreuses façons différentes :

- Le fronton porte, en général des scènes monumentales (Au Parthénon, il représentait sur la façade principale la légende de la naissance d'Athéna et sur la seconde façade, la dispute entre Athéna et Poséidon pour la domination d'Athènes)



- Les triglyphes : ce sont des panneaux rectangulaires appartenant à la frise dorique. Ils sont constitués de rainures profondes et verticales et correspondent aux solives (poutres) du temple.



- Les Métopes : plaque quadrangulaire en terre cuite ou en pierre séparant deux triglyphes dans la frise dorique ; elle peut recevoir un décor peint ou sculpté. La suite de métopes du Parthénon d'Athènes est très célèbre puisqu'elle représente la fameuse procession des Grandes Panathénées. Toute la cité est représentée sur cette frise du plus grand temple de la ville.



Métope représentant la Centauromachie, frise intérieure du Parthénon, Athènes

