

Paris au XIXe siècle

Plan de cours

I Une révolution urbaine

1. *Paris avant Haussmann*
 - a. La politique des places royales
 - b. Les percées napoléoniennes
 - c. La ville des émeutes (1789-1794 ; 1830 ; 1848)
2. *La révolution haussmannienne*
 - a. Repenser Paris : édifier une ville moderne
 - b. Une ville de prestige : les nouveaux monuments
 - c. Une révolution de l'habitat : l'immeuble haussmannien
3. *La ville de la modernité : le développement des équipements urbains*
 - a. Le mobilier urbain
 - b. Les poumons de la capitale : Paris, ville saine
 - c. Les gares : symboles de la modernité

II Paris, ville du progrès et de la liberté

1. *La ville de la Liberté*
 - a. La Commune de Paris
 - b. Reconstruire et célébrer : une géographie symbolique
 - c. L'exposition universelle de 1889
2. *Une ville de la modernité*
 - a. Le temple de l'architecture moderne
 - b. Le métropolitain et la révolution des transports en commun
3. *Le lieu de tous les loisirs et de toutes les licences*
 - a. Des divertissements pour l'élite
 - b. Les guinguettes des bords de Seine avec Renoir
 - c. Montmartre, temple de la vie nocturne, sur les pas de Toulouse-Lautrec

III Paris, capitale des arts au XIXe siècle

1. *La révolution impressionniste*
 - a. Manet et le Salon des Refusés
 - b. Monet, Cézanne, Caillebotte et le spectacle de la vie moderne
2. *Paris source d'inspiration*
 - a. Baudelaire et le *Spleen de Paris*
 - b. La vie parisienne : Degas, Renoir, Offenbach
3. *Les expositions internationales : Paris phare du monde moderne*
 - a. L'exposition universelle de 1900 : le bilan d'un siècle de progrès
 - b. L'exposition coloniale de 1931
 - c. La fin d'un monde : l'exposition universelle de 1937

