

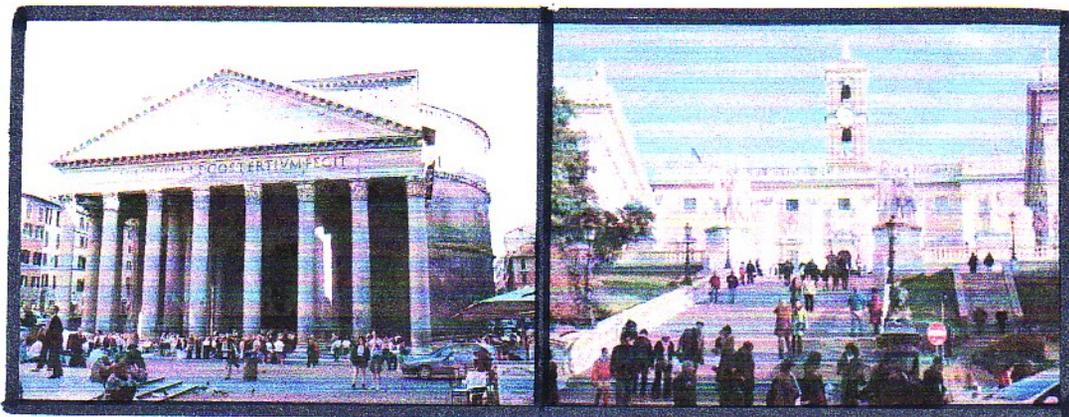
Nous avons visité de nombreux lieux et monuments à Rome.

Les places :

Nous avons découvert la place Navone qui est une très grande place avec de petits pavés gris au sol, entourée d'immeubles, de commerces, restaurants, de la grande église « Sant Agnese in Agone » et de sa petite chapelle ainsi que sa fontaine des quatre fleuves, son obélisque...



Nous avons découvert la place du Panthéon où nous avons pris notre premier déjeuner à Rome entre amis. Celle-ci aussi entourée de commerces... Ce Panthéon est sobre avec ses belles colonnes qui le soutiennent.

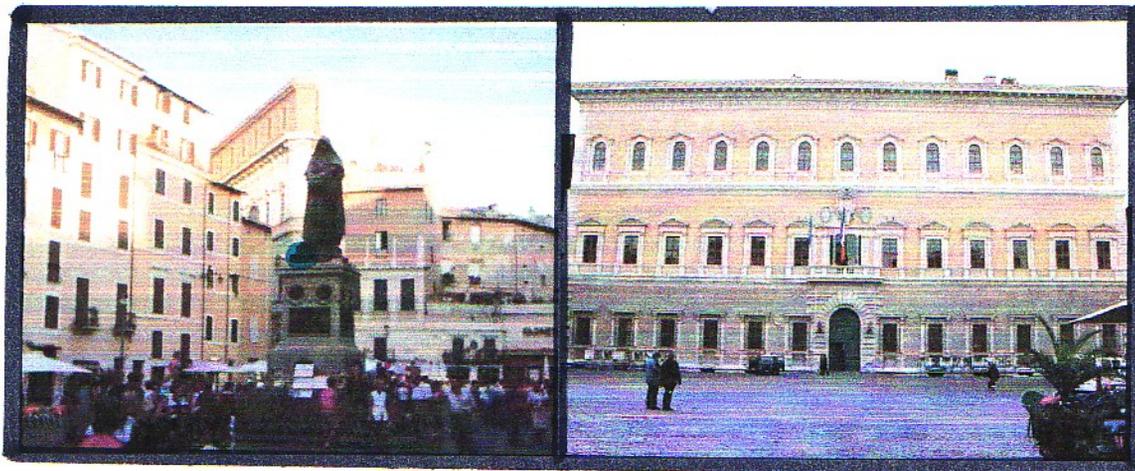


Nous avons découvert la place du Capitole ainsi que son musée. Une petite place sobre avec quelques statues. Son bâtiment est de couleur jaune et blanc, relativement neutre. Le Capitole a une structure plutôt moderne. A l'intérieur du musée on trouve des objets comme des vases anciens, des statues ou quelques membres, des pierres gravés. Bien évidemment remontant à des siècles.

Nous avons découvert la place des chevaliers de Malte où il y a un long mur en pierre avec des gravures et une immense porte verte où on peut apercevoir dans le trou de la serrure la « Basilica di San Pietro »



La place du Campo dei Fiori où est érigée la statue de Giordano Bruno un philosophe considéré comme un hérétique et qui fut condamné à être brûlé vif le 17 février 1600 est une place toujours entourée de commerces et surtout de restaurants agréables et où nous avons pris notre dernier dîner à Rome entre amis. Dans ce quartier nous avons aperçu le palais de Farnèse aujourd'hui siège de l'ambassade de France.



Nous sommes bien évidemment passés par la fontaine de Trévi pour pouvoir faire le vœu de revenir prochainement dans la ville. C'est une petite place avec les mêmes similitudes que les places précédentes avec un avantage, elle ne se trouve pas très loin de certains monuments historiques. Cette fontaine représente un char avec des personnages comme Neptune, dessus se trouvant devant un palais.

Les monuments :

Nous avons aussi découvert le couvent de la Trinité des Monts où une sœur française du couvent nous a présenté ce bâtiment et son histoire. Dans celui-ci il y a une fresque dans le cloître, celle de St François de Paule qui représente à fois un paysage (de loin) et un visage (de près), ce qui a attiré mon attention. Ainsi que de nombreuses autres formes d'arts comme le cadran solaire du Père Maignan...





Nous avons visités de nombreuses églises comme : l'église de Gesù, l'église Ignazio, l'église St Louis des Français, avec leurs nombreux décors aux plafonds, aux murs, au sol, souvent des décors chargés en dorures et en couleurs vives qui font tout le charme de celles-ci. Puis nous en avons visités des plus sobres comme celle de « Santa Maria in Cosmedin » avec sa campanile et sa statue « Bocca della Verità » qui selon la légende romaine couperait la main de tous ceux qui auraient un mensonge à se reprocher.



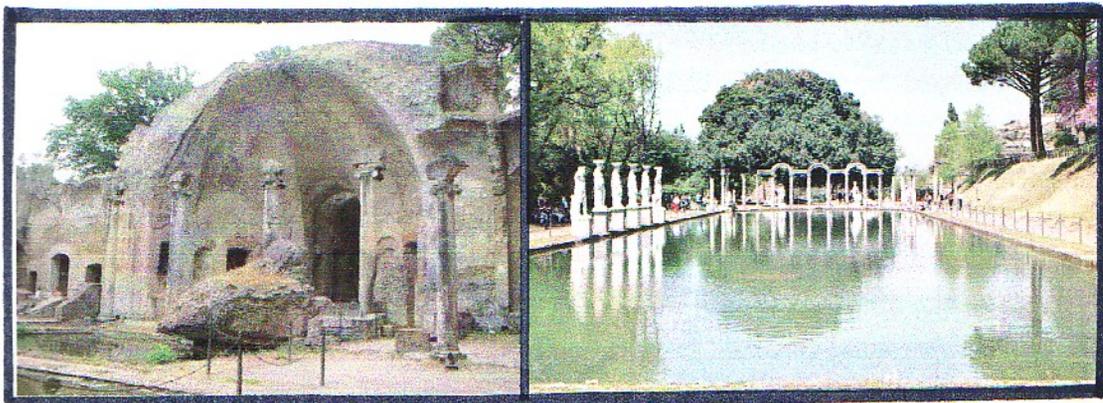


Nous avons découvert les forums impériaux, le Grand Cirque, le Colisée qui est un monument imposant qui pouvait tenir 50.000 personnes, pour assister à des jeux de combats ou autres.

Nous avons aperçu le temple d'Hercule au forum Boarium, très sobre avec ses nombreuses colonnes.



Nous avons découvert la villa d'Este, une résidence entourée de nombreux jardins garnis de belles plantes variées taillées à la perfection avec ses fontaines et ses bassins semblables à des piscines naturelles.



Nous avons découvert la villa d'Hadrien où se trouve<sup>nt</sup> des ruines des anciens bâtiments comme la cours des bibliothèques..des bassins où se trouvent dans quelques-uns des petites tortues...



Nous avons pris le pont st Ange en direction du Vatican, nous avons longé les longues allées et nous sommes arrivés devant la chapelle St Sixtine qui est immense, avec de très grands volumes, de très belles décorations (peintures, tableaux) ainsi que des hommages aux « Grands » de l'Eglise. <sup>(La Vintèr)</sup> Quand on est sur la place de la chapelle Sixtine on peut voir ce vaste espace avec cette infinité de colonnes qui forment entre autre une espèce de clef qui signifie à l'époque une forme de décision que prend le pape (la vie ou la mort). Nous avons visité le musée du Vatican qui est rempli de sculptures, de tableaux, d'objets historiques de pièces variées.

Je qualifierai Rome comme une œuvre d'art.

