# Pompte rendu: Novage à Rome (04/04/2011 - 09/04/2011)

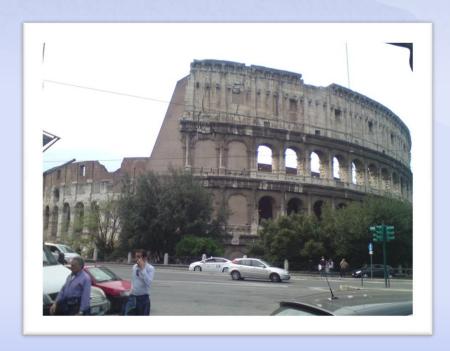


RAVEENDRAN Nithusan 2nd 3



# Sommaire:

- 1) Présentation de la ville de Rome
- II) <u>La journée du lundi 04</u>
- III) La journée du mardi 05
- IV) La journée du mercredi 06
- v) <u>Le Colisée</u>
- vz) <u>La journée du jeudi 07</u>
- VII) La journée du vendredi 08
- VIII) La journée du samedi 09
- xx) <u>Conclusion du voyage</u>



### I) Présentation de la ville de Rome

- Capitale de l'Italie, Rome a été fondée en 753 av. J-C autour des collines du Palatin et du Capitole. Selon la légende, Remus et Romulus sont 2 frères jumeaux élevés par une louve (image de la 1ere diapositive). Ces jumeaux devaient être amenés à fonder une ville, Romulus fonde alors « Rome ». Jaloux de son frère, Remus tente de le tuer. Romulus trace alors une limite autour de la ville et si son frère franchit cette limite, il se fera tué. Remus dépasse cette limite et meurt.
- Au cours de son existence, la ville a connu différent empereurs. Les plus connus sont Jules César, Auguste, Hadrien et Constantin (1er empereur romain converti aux christ). Aujourd'hui la ville compte environ 2 800 000 habitants. Rome occupe une place capitale dans le christianisme et abrite le siège de l'Église catholique romaine et la Cité du Vatican, une Cité-Etat dont le chef est le pape. Rome est la troisième destination touristique la plus visitée d'Europe derrière Londres et Paris. La devise romaine est « Senatus Populus Que Romanus » (S.P.Q.R : « le sénat et le peuple romain » en latin) que l'on peut voir partout à Rome (dans les bouches d'égouts par exemple). La traduction italienne d'Astérix fait allusion au fait que l'expression SPQR peut aussi être comprise comme Sono Pazzi Questi Romani (« Ils sont fous, ces Romains ! »). « Solo Parigi è degna di Roma; solo Roma è degna di Parigi » (« Seule Paris est digne de Rome ; seule Rome est digne de Paris » en italien) Rome n'est jumelée qu'avec une seule ville depuis 1956: Paris.



### II) La journée du lundi 04 avril

- 9hoo: rdv devant le lycée pour le grand départ.
- Avant le départ, je trépignais d'impatience à l'idée de partir à Rome, ville qui fait partie de mes « destinations de rêves » (destination où je rêve d'aller depuis toujours).
- Vers 10h00: départ du car pour Rome: 22h de voyage prévues.
- Durant cette journée nous avons fait des pauses a peu près toute les 2h et nous faisions toute sorte de jeux pour passer le temps puisque 22h de car c'est plutôt long.
- Vers 20h00: passage de la frontière par le tunnel de Fréjus, nous sommes arrivés en Italie.
- Certes cette journée n'est pas très intéressante à raconter mais je la raconte quand même puisqu'elle fait partie du voyage.
- La photo ci-dessous est notre car pris lorsque j'ai voulu prendre la place du Capitole(si on ne voit que le car, c'est parce que j'ai fait un recadrage).



### III) La journée du mardi 05

- Après un long trajet en car, c'est vers 8hoo que nous arrivons à Rome. Nous avons commencé à visiter la ville. La place Navone est le 1er lieu que nous avons vu, puis nous nous sommes arrêtés à la *Città Di Roma* et nous avons vue le Testament d'Auguste (*Res Gestae Divi Augusti*) écrit en latin.
- Après une longue marche, nous avons visité le 1er monument soumis à notre étude: Le couvent de la Trinité des Monts situé à la place d'Espagne. La Trinité des Monts est un couvent construit par les Minimes au XVème siècle. Le personnage à qui ce couvent est dédié est François de Paule, fondateur de l'ordre des Minimes. On peut y voir une anamorphose de François de Paule ; quand on la regarde depuis un angle de 200° on peut voir François de Paule levant sa main, lorsqu'on la voit de face on peut voir un paysage ainsi que plein de petites scènes. On peux aussi voir un réfectoire orné de fresques en trompe l'œil et le cadran solaire du Père Meignan.
- Nous avons fait une pause devant le Panthéon pour manger. Les prochaines visites étaient les musées Capitolins, les églises du Gesù et San Ignazio et le Panthéon. Certains élèves étaient « fatigués » nous étions que 9 (sans compter les profs) à visiter tout ce qui est après les musées et heureusement que nous étions que 9.
- Les musées Capitolins, situés sur la place du Capitole, sont des musées qui ont été fondés par le pape Sixte IV en 1471 conservant beaucoup d'œuvres telles que la Louve romaine ou l'original de la statue de Marc Aurèle (Ps: outre la réplique se situant à l'entré des musées, il n'y a pas de photo de l'original car il est interdit de prendre l'originale de la statue en photo).
- Ensuite nous (je voulais dire 9 élèves) sommes partis voir <u>l'église du Gesù et l'église San Ignazio</u> qui ont pour point commun un trompe l'œil au niveau de la « coupole ». Lorsqu'on est à l'entrée des églises, on a l'impression que cette fresque est une coupole. Mais lorsqu'on regarde cette fresque du dessous, on voit que c'est plat et qu'il s'agit donc d'un trompe l'œil.
- Pour finir nous avons visité le <u>Panthéon</u>. Sur la façade du temple il est écrit « M.AGRIPPA L.F.COS. TERTIUM FECIT » (« Marcus Agrippa consul pour la 3<sup>ème</sup> fois m'a fait ériger » en latin). Ce qui est impressionnant à voir, c'est la coupole de 43m de diamètre. Le Panthéon est un lieu de culte d'anciens princes, roi, et papes. Au temps d'Hadrien, ce temple était dédié aux Dieux de Rome tels que Jupiter, Junon, etc...
- Puis nous sommes partie pour l'hôtel Centro Trinitario à Rocca di Papa (environ 1h de chemin de Rome).
- Certes cette journée était un peu épuisante mais je n'en suis pas mécontent car j'ai vu (et visité) le Panthéon et la statue originale de Marc Aurèle qui pour moi sont vraiment beaux et impressionnants à voir.



Partie du testament d'Auguste



Couvent de la trinité des monts



Musées Capitolins



Statue de Marc Aurèle



Place du Capitole



Plafond de l'Eglise San Ignazio



Panthéon romain



Coupole du Panthéon romain

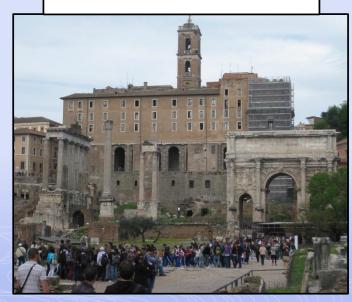
### IV) La journée du mercredi 06

- Au programme de cette journée de mercredi : visite des forums romains, du Colisée, du Circus Maximus, du mont Palatin, de la colline de l'Aventin et de l'Eglise Santa Maria Cosmedin et la Bocca della Verità.
- Tout d'abord nous avons commencé cette journée par la visite du <u>forum romain et des forums imperiaux</u>. Le forum romain est resté pendant longtemps la principale place de Rome et avait une importance historique, religieuse, et politique pour être le centre théorique de la fondation de Rome (le cercle *Mundus*), pour rassemble des temples d'importance (*Aedes Saturni...*) et pour être la place autour de laquelle toute la vie politique romaine s'articulait (Sénat romain, Comices, Curie). Les forums imperiaux abritent les forums de Trajan, de César et d'Auguste, dans lesquelx on peut voir les basiliques Julienne et de Constantin et enfin la colonne de Trajan.
- Ensuite nous avons vu et visité la merveille romaine: **le Colisée** (ou l'Amphithéâtre flavien ou « le tas de ruine » selon certaine personne dont je ne citerai pas le nom). Le Colisée est décrit dans les prochaines diapositives. Nous nous sommes arrêtés devant le Colisée pour faire une pause déjeuner (manger devant le Colisée, c'est... indescriptible: on ressent une telle joie qu'on ne sait pas quoi dire).
- Puis nous sommes partis au mont Palatin, qui est une résidence impérial qui était le centre du pouvoir romain. Juste en bas du mont Palatin se trouve le <u>Circus Maximus</u> (ou grand cirque ou cirque Maxime). Cette arène d'une capacité d'environ 250 000 personnes, longue d'environ 500m et large d'environ 70m, était un lieu où se deroulaient des courses de chars mais aujourd'hui c'est un lieu où se trouve de la verdure et des cailloux et les romains d'aujourd'hui y promenent leur chiens. Près du mont Palatin, se trouve <u>la colline de l'Aventin</u>, colline la plus méridionale de Rome et la plus proche du Tibre. Nous avons vu la place des chevaliers de Malte. Dans la porte principale de la place il y a une un trou dans la serrure. On peux y mettre son oeil et voir un temple magnifique (je ne sais plus de quoi il s'agit exactement).
- Pour finir nous sommes partis visiter <u>l'église Santa Maria Cosmedin et la Bocca della Verità</u>. Cette eglise est très petite il y a une tour qui servait à alerter les romains en cas de problème (c'est un campanile). Cette église est une des seules églises de Rome de style entièrement roman. La Bocca della Verità était une bouche d'égout. Mais sinon il y a une légende: Un homme, caché derrière la bouche, ecoute et demande a celjui qui s'approche de la Bocca della Verità s'il a menti ou non. Si oui, l'homme caché coupe la main de celui qui a mentit.
- Cette journée était sans aucun doute pour moi la meilleure de toute les journées du voyage car j'ai vu et visité le Colisée et j'ai mangé une glace chez Giolitti, qui pour 3,50 eruros sont les meilleures glaces du monde.
- Colisée + Giolitti = merveilles romaines; arguments pour aller à Rome; fait de moi un être heureux.

### Forum de Trajan



### Forum de César



#### Forum de César



Basilique de Maxence renommé Basilique de Constantin













# V) Le Colisée

- Je tiens a faire une présentation du Colisée car c'est l'une des merveilles du monde, c'est une chose a absolument voir à Rome et c'est l'un des monuments que j'ai toujours rêvé de voir depuis que j'ai 9 ans.
- La construction de cet amphithéâtre, le plus grand de Rome, débute en 72 ap. J.C. sur la demande de l'Empereur Vespasien. Ses deux fils, Titus et Domitien poursuivent sa construction qui s'achève en l'an 82. A cette époque le Colisée s'appelle amphithéâtre Flavien, du nom de la dynastie de ces empereurs. Le nom de Colisée n'apparaît qu'au Moyen Age, en référence à la gigantesque statue de Néron de 35 mètres (appelé colosse) situé à coté de l'amphithéâtre.
- Avec ses 187 mètres de long, 155 mètres de large et 50 de hauteur, le Colisée pouvait accueillir de 50 à 75 000 spectateurs avides de spectacles tels que combats d'animaux ou de gladiateurs et peut être même des batailles navales.
- Le Colisée présente 4 étages. Les trois premiers sont portés par des colonnes des différents ordres, dorique, ionique et corinthiens, le quatrième est un mur percé de fenêtres. Au sommet, des excroissances sont encore visibles, qui portaient un voile tendu au dessus du Colisée pour protéger les spectateurs du soleil. Ce voile était manœuvré par un détachement de marins!
- Le Colisée ne garde cet aspect que sur la moitié de sa circonférence, le reste ayant subit les dégradations du temps, des tremblements de terre et de la réutilisation des pierres pour d'autres monuments.
- A l'intérieur, les gradins étaient organisés de façon à distinguer les classes sociales. Le premier niveau était réservé à l'empereur et au Sénat, le second aux aristocrates et le troisième, lui même divisé accueillait la population.
- L'arène, quant à elle était composée d'un plancher en bois recouvert de sable. En dessous de nombreuses galeries abritaient les ménageries et divers équipements nécessaires au bon fonctionnement du Colisée.
- L'arène, aujourd'hui dépourvue de base, révèle un système souterrain complexe qui abritait les systèmes mécaniques des jeux et les couloirs de transit.
- Le Colisée est aujourd'hui une attraction touristique.











# VI) La journée du jeudi 07

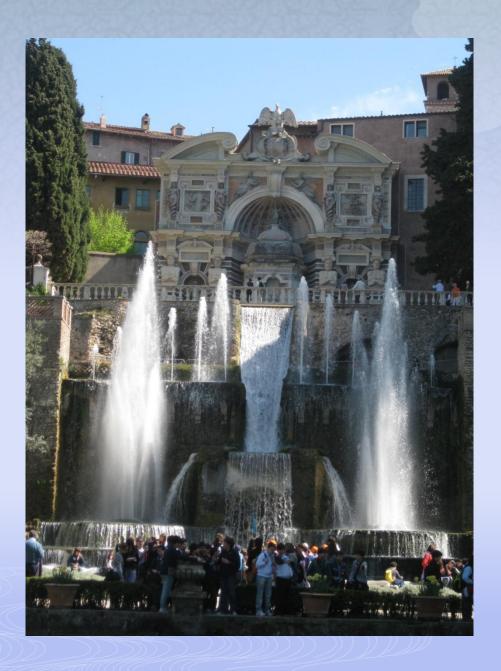
- Pour cette journée du jeudi 07, nous ne sommes pas allés à Rome mais à Tivoli, ville considérée comme le Versailles de Rome, c'est-à-dire une ville ou un prince/roi/empereur a déménagé pour y régner et construire un jardin.
- Nous avons commencé cette journée par la visite de la <u>Villa d'Este</u>, villa construite de 1550 à la mort du cardinal Hippolyte d'Este, nommé gouverneur de Tivoli par le pape Jules III d'Este en 1572. La villa d'Este a été classée au Patrimoine Mondial de l'Humanité par l'UNESCO en 2001.
- Petite histoire: Le cardinal Hippolyte d'Este s'est fait exiler de Rome à cause d'un détournement d'argent. Pour se "venger" il décide de construire la villa avec des éléments profanes (contre la religion) tels que les 12 travaux d'Hercule développés dans différentes pièces.
- Les jardins de la villa d'Este sont tout simplement magnifiques. Ces jardins sont composés de pleins de fontaines. L'allée des cent fontaines, composés réellement de 300 fontaines, symbolisent la grandeur de la richesse et du pouvoir du cardinal Hippolyte d'Este. On peut notamment voir un chef d'œuvre musical qu'est l'orgue hydraulique. Elle fonctionne grâce à une chambre éolienne qui s'emplit d'eau, l'air sous pression s'engouffre dans les tuyaux tandis que l'eau entraine la roue d'une composition musicale, ouvrant et fermant les valves des tuyaux (photos des 2 prochaines diapositives).
- Nous avions fait une pause puis nous sommes partis pour voir la Villa Hadriana, villa de l'empereur Hadrien. Selon l'histoire Auguste attribuée à Spartianus, Hadrien « orna d'édifices admirable sa villa de Tibur: on y voyait les noms des provinces et des lieux les plus célèbres, tels que le Lycée, l'Académie, le Prytanée, Canope (grand bassin dans lequel se situait des caryatides à droite et des colonnes d'ordre corinthien à gauche; le canope était une nymphée d'été ou salle à manger d'été), Pœcile (point culminant de la villa donnant accès a toute les activités de la villa) et Tempé. Ne voulant rien omettre, il y fit même représenter le séjour des ombres ». La villa Hadriana est aujourd'hui un site de fouilles archéologiques (photo de la diapositive 16)
- Cette journée était très agréable. Avant de venir à Rome je ne connaissais pas la ville de Tivoli mais maintenant je m'en souviendrais toujours car je trouve que les jardins de le villa d'Este sont magnifiques à voir et ils sont pour moi beaucoup plus beaux que les jardins de Versailles.























### VII) La journée du vendredi 08

- Dernière journée du voyage, au programme l'église du Gesù, l'église San Ignazio, la fontaine de Trevi, l'église Saint-Louis des français, la place Navone, les musées du Vatican, la Chapelle Sixtine et la Basilique Saint-Pierre de Rome.
- Pour commencer cette journée nous sommes partis voir <u>l'église du Gesù et l'église San Ignazio</u>, que j'ai déjà vue mardi avec 8 autres élèves.
- Ensuite nous sommes partis voir la fontaine de Trevi, fontaine la plus connue de Rome et lieu de passage obligé! La fontaine est l'œuvre de Niccolò Salvi qui l'a construite à la demande du pape Benoit XIV. Une jeune fille nommée Trevi aurait révélé l'emplacement de la source à des soldats romains pour sauver sa virginité, histoire racontée par les bas reliefs de la fontaine. La fontaine est une allégorie de l'océan avec, au centre, Neptune, se tenant sur un char sur un char en forme de coquille, tiré par deux chevaux marins, représentant l'eau violente (gauche) et l'eau sauvage (droite). Ils sont guidés par deux tritons (homme poisson). Il existe une tradition sur la fontaine. Si on veut retourner à Rome, on doit se mettre à dos de la fontaine et y jeter une pièce en la jetant par-dessus l'épaule.
- Puis nous sommes partis à la <u>Place Navone</u> (piazza Navona). Cette place est ornée de l'église Sant'Agnese in Agona et au centre d'une fontaine nommée la fontaine des 4 fleuves. Cette fontaine représente 4 continents qui sont eux-mêmes représentés par des statues (*le Danube* pour l'Europe, *le Nil* pour l'Afrique, *le Rio de la Plata* pour l'Amérique, et *le Gange* pour l'Asie). Aujourd'hui la place Navone est un marché.
- Nous sommes ensuite partis pour <u>l'église Saint-Louis des français</u>. Eglise nationale de France à Rome, sa construction a été financée par les rois de France entre 1518 et 1589. Elle est consacré à Saint-Louis (Louis IX) ancien roi de France. A l'intérieur, les 3 nefs dont richement décorées dans le style baroque: stucs, dorures et marbres.
- Pour clore le voyage le voyage nous sommes partis au Vatican, Cité-état qui est le plus petit état souverain au monde et qui a sa propre armée: la garde suisse. Tout d'abord, nous sommes passés par le château Saint-Ange mais je trouve que c'est dommage que nous ne l'eussions pas visité. Nous avons visité les musées du Vatican dans lesquels, nous avons marché le long de galeries de 2km et dan laquelle on peut voir de nombreux chefs d'œuvres tels que les cartes géographique, La dispute du Saint Sacrement, etc... Puis nous sommes partis à la chapelle Sixtine dont on a vue LE chef d'œuvre artistique: le voute de la Chapelle peinte par Michel Ange. C'est par la visite de la Basilique Saint-Pierre que se termine ce voyage. Cette basilique immense (de 219 m de long et de 136 m de haut) est le siège de la chrétienté. Sa construction, à l'emplacement de l'ancienne basilique construite sous l'empereur Constantin, commença le 18 avril 1506 et fut achevée en 1626. La construction dura plus d'un siècle et les plus grands architectes et artistes de la renaissance se succèdent tels que Raphaël, Peruzzi, Michel-Ange qui réalisa la grande coupole, Vignole, Giacomo della Porta, Carlo Maderno. A l'extérieur les colonnades du Bernin orne la place Saint-Pierre. A l'intérieur on peut voir un immense baldaquin au dessus du tombeau de Saint-Pierre. Bref cette immense église est vraiment impressionnante et comme le Colisée ou Giolitti c'est une chose à absolument voir si on va à Rome. Nous sommes repartis à Rome et nous nous sommes arrêtés devant le palais Farnèse, ambassade de France en Italie pour faire une dernière pause avant de repartir. C'est vers 20hoo que le car repart pour Versailles. J'étais forcé de dire « Arriverderci Roma » mais comme on le dit souvent, toute bonne chose à une fin.
- Cette journée était très épuisante mais la visite de la Basilique Saint-Pierre m'a retiré toute pensé négative, tout comme la chapelle Sixtine qui est un véritable chef d'œuvre inimitable. C'était magnifique et surprenant à voir.







































### VIII) La journée du samedi 09

- Tout comme la journée du lundi 04, cette journée n'est pas très intéressante à raconter mais je la raconte quand même puisqu'elle fait partie du voyage: c'est le retour pour Versailles.
- Vers 8hoo: nous sommes arrivés en France après avoir passé le tunnel du mont Blanc.
- Comme pour l'aller nous avons fait des pauses à peu près toutes les 2h et nous faisions toute sortes de jeux pour passer le temps mais cette fois-ci on pouvait voir un visage triste sur ma tête car je n'avais pas vraiment envie de retourner en France.
- Vers 18h00: nous sommes arrivés à Versailles devant le lycée



Fin du voyage



### IX) Conclusion du voyage

- Pour conclure je peux dire que c'est un voyage inoubliable. Le Colisée, la Basilique Saint-Pierre, et la glace de chez Giolitti sont les 3 choses dont la vue m'a impressionné et ce sont mes 3 arguments pour aller à Rome. Sachant que je me suis mis à dos de la fontaine de la Trevi et que j'y ai jeté une pièce en la jetant par-dessus l'épaule, j'espère vraiment retourner à Rome.
- Je tenais à vous remercier infiniment, M.Andurand pour avoir organisé ce magnifique voyage à Rome.

### <u>E 'bello essere a Roma</u>

