

Rome 2011



Lors de notre arrivée, nous avons entrepris de découvrir l'histoire générale de la ville de Rome.

Rome fut fondée en 753 av J-C par Romulus, après avoir tué son frère Remus. Selon la légende, ces deux frères auraient été recueillis par une louve alors qu'ils n'étaient que des bébés, cette dernière les considérant comme sa progéniture.



Rome connu de nombreux empereurs comme Néron, Auguste ou Marc Aurèle pour les plus connus.

Mais celui qui a marqué les esprits fut Jules César, qui fut assassiné en 44 av J-C par les membres du sénat et son propre fils, de peur qu'il ne devienne roi.

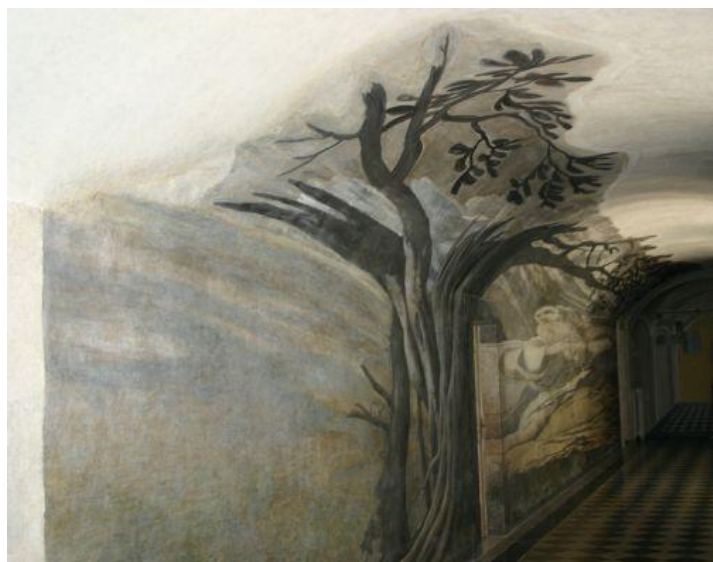
Le christianisme va être accepté en 313 avec l'édit de Milan, et Constantin est le premier empereur à se convertir au christianisme. En 380, l'édit de Théodose déclare le christianisme comme étant la religion de l'empire.

Mais nous quittons ces brefs rappels historiques avant de partir à la découverte de Rome.

Mardi 5-

Nous avons visité le couvent de la trinité des monts, dédiée à saint François.

Ce dernier était reconnu pour son don de soin, les fresques du bâtiment représentent différentes étapes de sa vie, de ses débuts où il expose ses talents, jusqu'à sa mort où on continue à lui apporter des malades.



Nous avons aussi eu l'occasion de découvrir une anamorphose montrant François de Paule :

Vu de loin, le tableau représente François de Paule priant sous un arbre, une auréole ornant sa tête. Mais en s'approchant on découvre sous ses traits de nombreux chemins et scènes de miracles.



Nous y avons aussi découvert le cadran solaire de Père Maignan, où nous avons été surpris de par sa complexité et sa beauté.

Ensuite, nous avons visité la place du capitolé façonnée par Michel-Ange, où trône la statue de Marc Aurèle, empereur romain dont la tête apparaît sur les pièces de monnaies.

Dans les musées Capitolins, nous avons pu approcher la véritable statue représentant Marc Aurèle ainsi qu'une représentation de la Louve avec Romulus et Remus.

Pour finir cette journée, nous avons visité le Panthéon avant de nous intéresser brièvement à la Fontaine de Neptune.

Mercredi 6-

Cette journée a été dédiée à la visite d'un forum romain, celui dans lequel se trouvent les vestiges du temple du Divin César, où Jules César fut incinéré.

Nous avons ensuite visités brièvement le Colisée, hélas sans marbre ou couleurs aveuglantes, avant de nous poser là où se trouvaient des centaines d'années auparavant les gradins du cirque Maxime.

Jeudi 7-



Si nous avons été accueillis par le beau temps toute la semaine, il ne fut permis de nous rafraîchir en passant une grosse partie de notre journée dans la villa d'Este, résidence d'été d'un prince de l'Eglise.

Cette demeure et surtout connue pour ces nombreuses fontaines, toutes gracieusement décorées pour notre plus grand plaisir. Les fontaines ayant principalement retenues notre attention furent celles de l'allée des Cent Fontaine, ainsi que l'Orgue Hydraulique, qui nous accorda l'immense honneur de nous faire écouter sa douce mélodie.



Nous nous sommes ensuite mis en route pour la villa de l'Empereur, qui nous a offert un spectacle des plus intéressants.

Vendredi 8-

La première partie de la matinée fut consacrée à la découverte de la place Navone, qui accueille la Fontaine des Quatre Fleuves de Le Bernin face à l'église Saint'Agnes in Agona de Borromini. Les deux artistes n'étant pas en très bon termes, ils ont cachés dans leurs œuvres respectives différents éléments qui montrent leurs sentiments à l'égard de l'autre ; entre autres, tandis que le personnage qui représente le Rio de

Plata tente par ses mimiques de nous faire comprendre qu'il craint la chute de l'église (reprochant donc à Borromini sa construction), la vierge Marie située en haut de l'église ignore la statue, tournant la tête en signe de dédain.

Nous nous sommes ensuite rapidement intéressés aux statues parlantes, qui abritent aujourd'hui encore de nombreux messages, et si autrefois ils servaient à dénoncer le régime politique, aujourd'hui servent surtout pour des messages personnels.

Nous avons brièvement entraperçus la chapelle Contarelli et des tableaux du Caravage, puis nous avons vu le palais Farnèse, considéré comme la plus belle ambassade du monde.

La seconde partie de notre journée fut entièrement dédiée à la visite du Vatican, où nous avons pu admirer des peintures de Raphaël comme l'École d'Athènes ou la Dispute du Saint Sacrement, ou encore de Michel-Ange comme la Chapelle Sixtine, décorée de part et d'autre des grandes étapes de la vie de Jésus Christ et Moïses, avec les mêmes décors.



Mais la peinture la plus impressionnante et sans doute la scène du jugement dernier, qui occupe à elle seule tout un pan de mur.

C'est d'ailleurs Michel-Ange qui a réalisé les vêtements de la garde suisse, la plus petite et ancienne armée du monde, ce qui s'accorde avec l'état du Vatican, qui est le plus petit état au monde et qui possède un taux de naissance de 0%.

En dernier lieu, nous avons visités la Basilique saint Pierre de Rome, le centre de la chrétienté, qui nous a offert un magnifique spectacle.

Aussi, si un jour il vous vient l'envie de visiter l'Italie, je vous conseille fortement de visiter ces différents espaces, et de vous préparer physiquement avant votre voyage.

Audrey Blot (2nde3)

