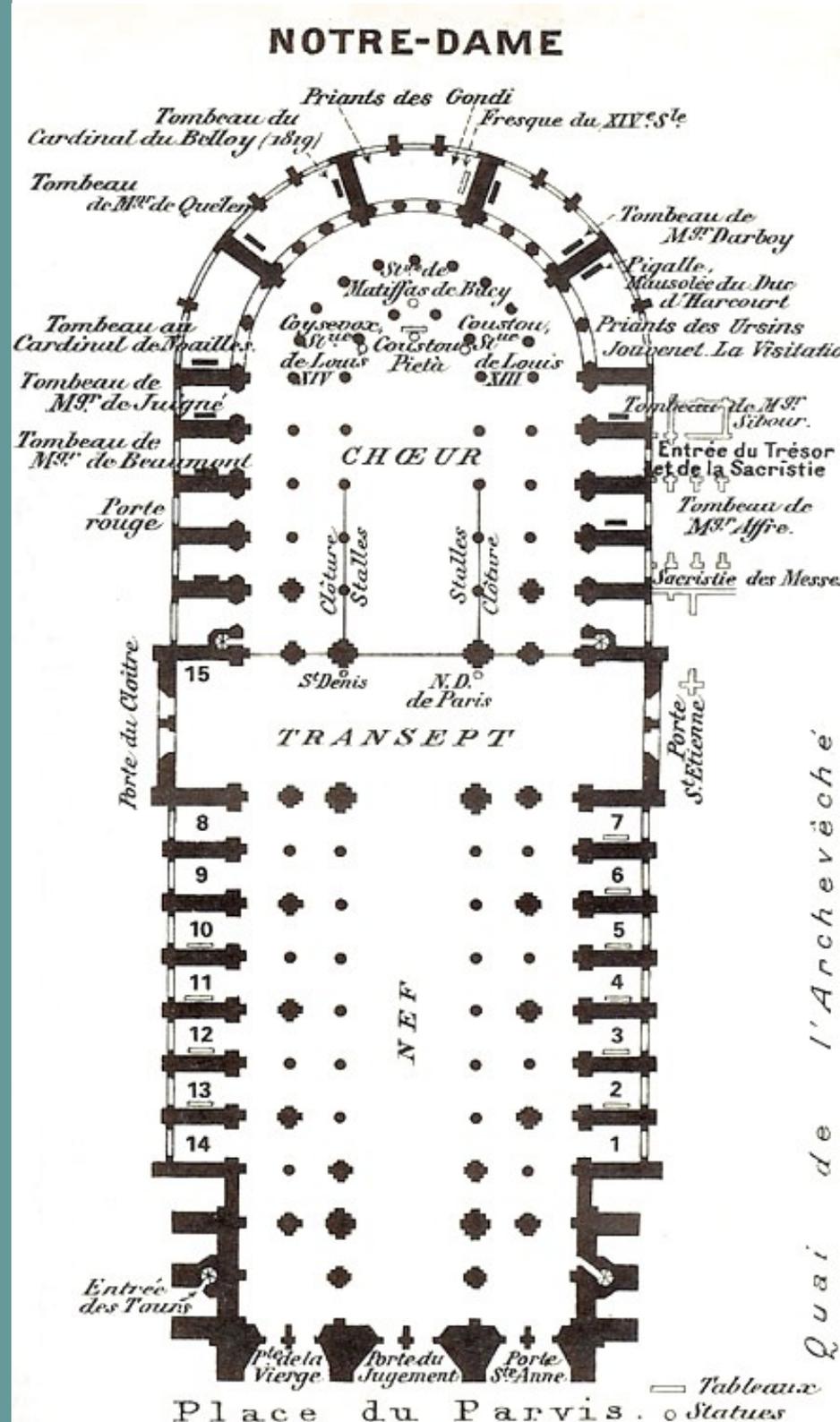


Visite de la Cathédrale Notre-Dame de Paris

NOM:.....
Prénom:.....
Classe:.....

Histoire d'une cathédrale



C'est Maurice de Sully qui, évêque en 1160, décida la construction d'un grandiose édifice en remplacement des églises Notre-Dame et Saint-Etienne. Commencés en 1163, les travaux allaient durer jusqu'en 1330 environ.

La 1re campagne (1163-1182) dresse le chœur et son double bas-côté, ses tribunes, le mur E. des croisillons; on commence la sculpture des portails de la façade, le maître-autel est consacré le 19 mai 1182.

La 2e campagne (1180-1200) édifie le mur O. des croisillons, les piles O. de la croisée, les trois dernières travées doubles de la nef (avec les travées des deux bas-côtés) et les tribunes.

La 3e campagne (1190-1220) établit les tours et la travée de nef qui les joint, monte la façade jusqu'à la rose (l'étage de la rose serait de 1220-1225), et plante les fondations de la 1re travée double de la nef qui fut élevée (avec les travées voisines des bas-côtés et des tribunes) de 1210 à 1220.

Une dernière campagne érige la tour S. (1225-1240), la tour N. et la galerie haute entre les deux (1235-1250)

L'architecte principal est encore inconnu aujourd'hui.

Depuis 1330, la cathédrale a été remaniée de nombreuses fois, au Moyen-âge et à l'époque moderne, où l'on détruit le jubé.

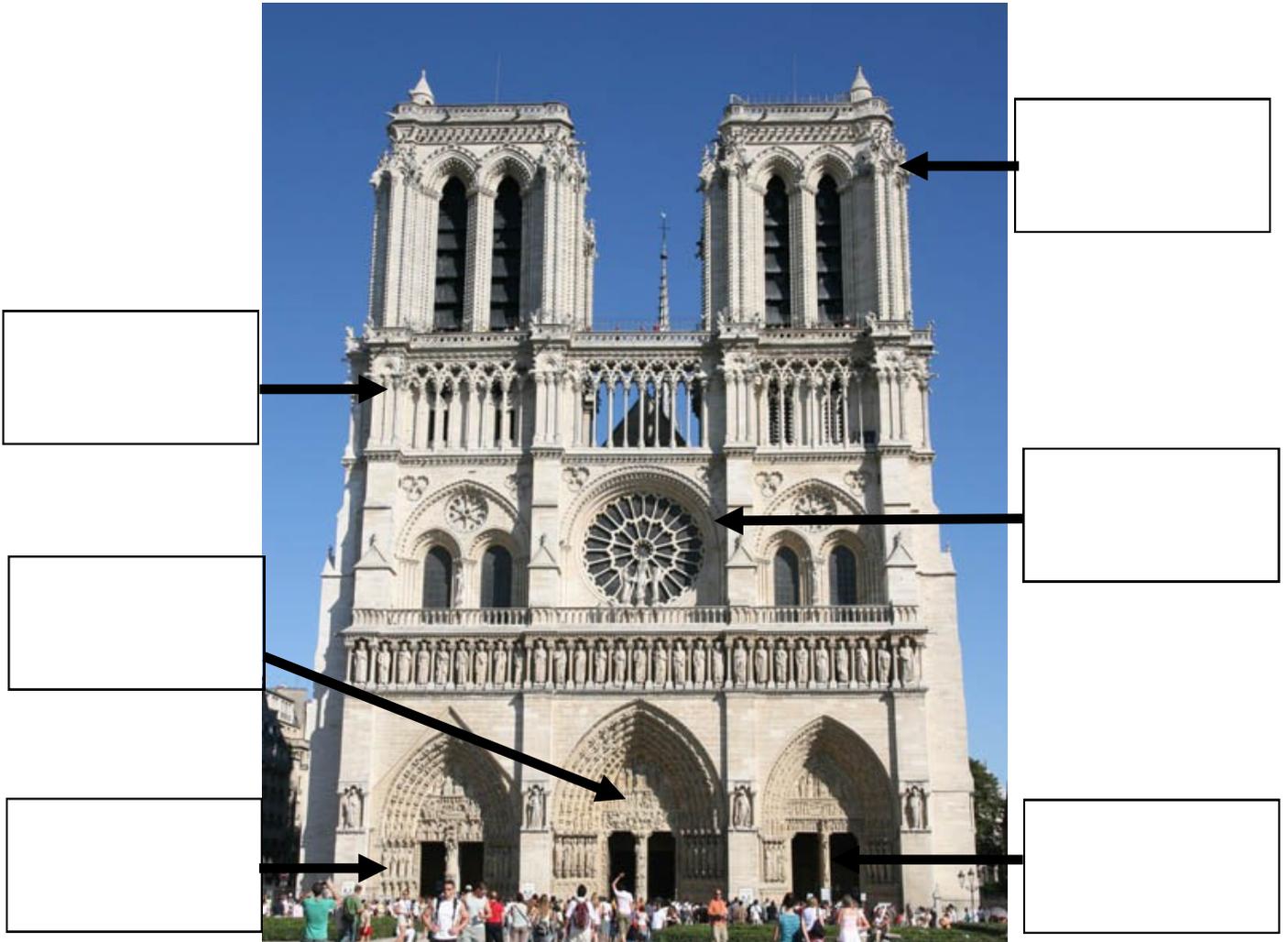
Restaurée pour le sacre de Napoléon en 1804, elle est reprise remise en état par Viollet le Duc qui lui ajoute sa flèche.

En 1871, l'incendie qui détruit Paris n'épargne le monument que de peu.

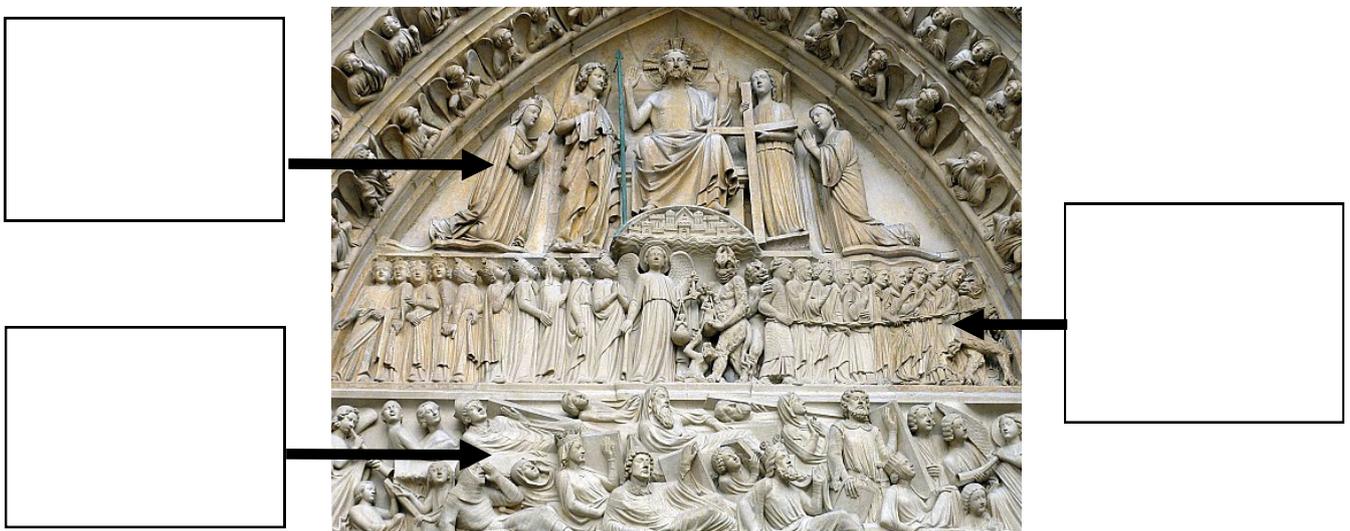


Visite de la Cathédrale Notre-Dame de Paris

La façade de l'édifice : le rythme du gothique

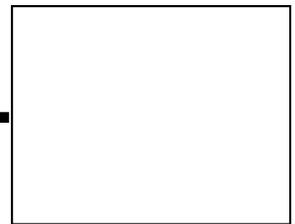
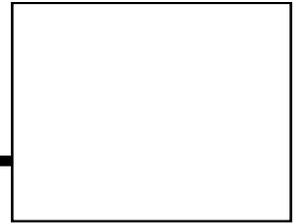
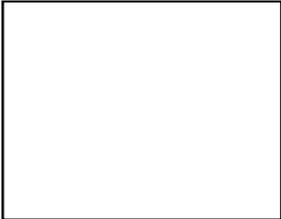
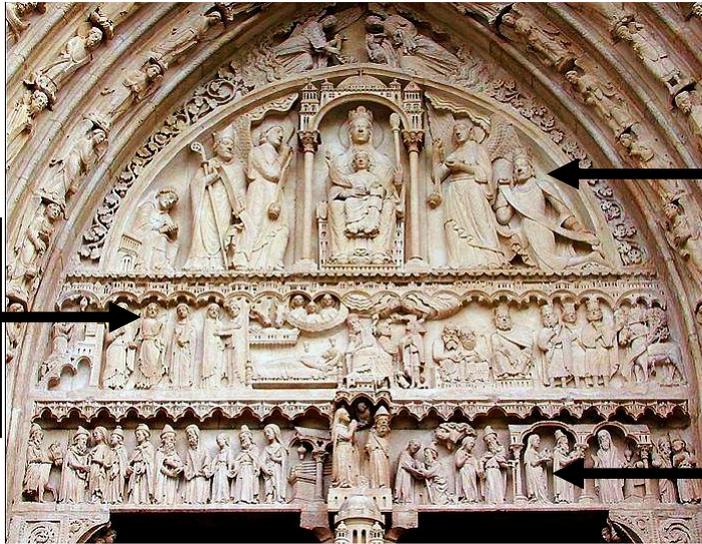


Le portail principal de la cathédrale Notre-Dame

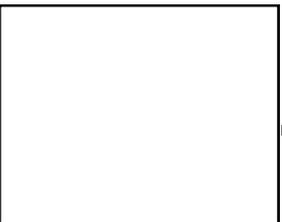
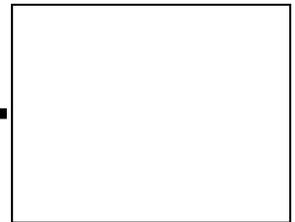
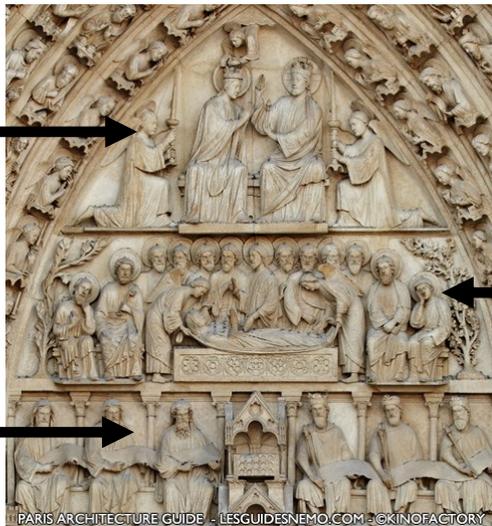


Les portails latéraux

Le portail Sainte-Anne



Le portail de la Vierge



Détails de la façade : l'Eglise et la Synagogue



La grande rose sud : le triomphe de la lumière

